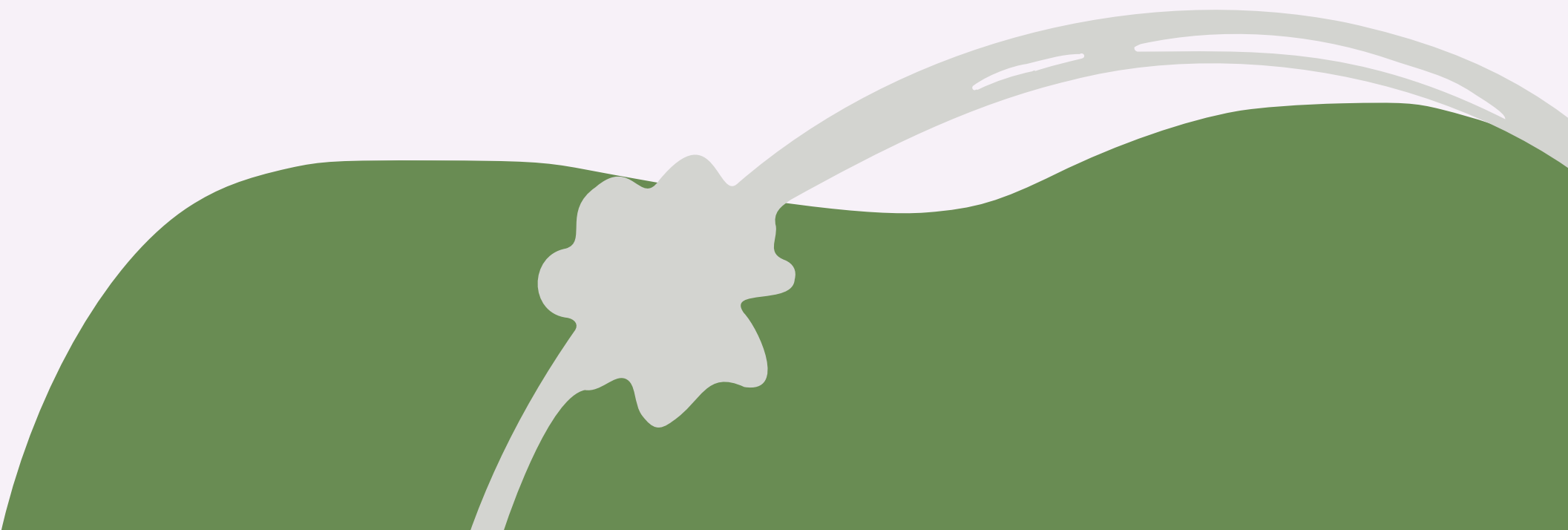
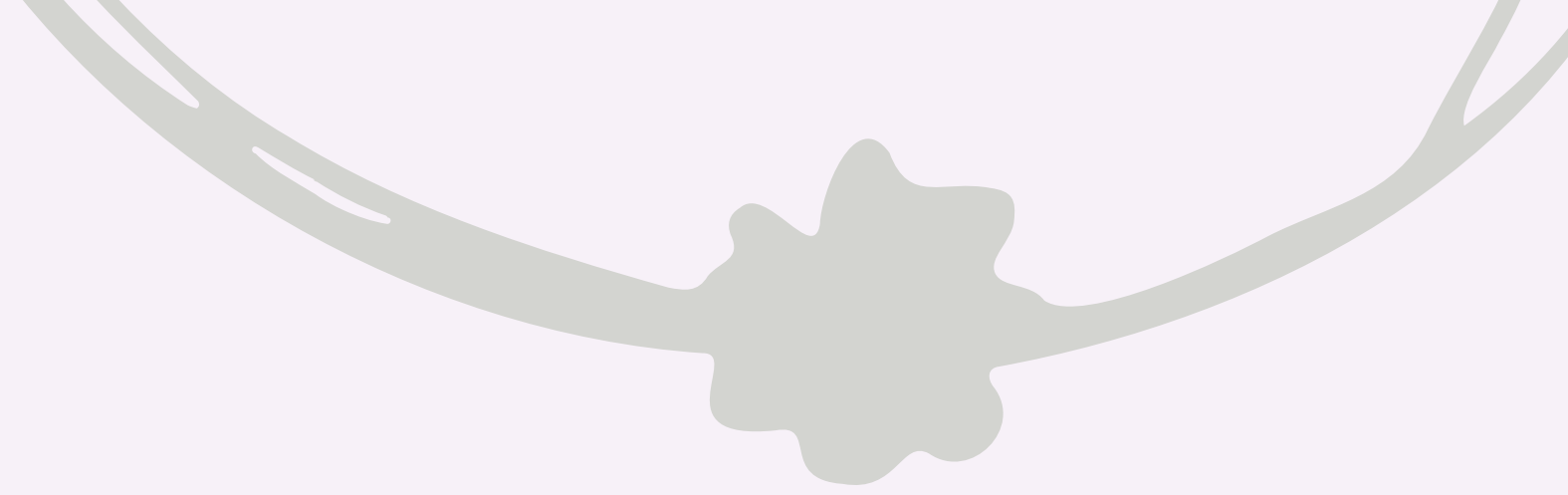




صُنع شيء من الاشياء

القائدة/خلود فايز
المجموعة الاولى





مقدمة

تؤثر الملابس تأثيراً كبيراً على نفسيّتك لذا يعتبر الإهتمام بتصميم الملابس التي تتميز بالمظهر الجمالي هدفاً الذي يعكس أذواقنا وشخصياتنا وتفردنا وتعتبر الصناعات النسيجية من أكثر الصناعات التي ينتج عنها كميات كبيرة من العوادم في كل مرحلة من حيث مراحل تصنيعها، ومن هذا المنطلق بدأ التفكير في عمليات إعادة التدوير كأحد أهم التطورات لذلك قررنا إضافة زوائد القماش ودمجها من أجل عدم إهدار أي مواد نسيجية مع لمستنا الخاصه بالموضة وتوجهاتها

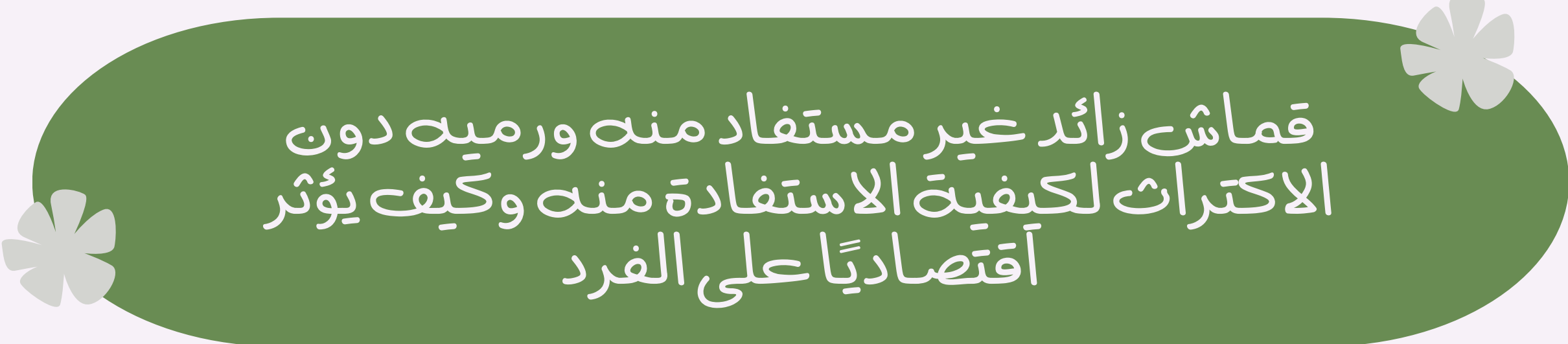




المشكلة المحددة	دراسة كيفية الإستخدام الأمثل لبقايا الأقمشة لتصنيع مكملات رداء وملابس ذات ذائقة فريدة من نوعها - تطبيق اليه ذات إستخدامات جيدة - إستخدام بقايا الأقمشة وإمكانية تحويلها وتطويرها إلى منتجات جميلة
الفئة المستهدفة	ذوي الذائقة الفريدة والشباب والمراهقين
فكرة المبادرة	في البداية لاحظت ان هناك هدر في كمية القماش عند اغلب صناع ومصانع الملابس و اردت ان اجعل من زوائد الاقمشة ذات فائدة جمالية وتميز مرتديها شكليًا • بعالم الموضة التميز يجعلك تشعر بالاختلاف وربما لم تكتشف ان هناك نوع ملبسي يناسبك بعد



ما المشكلة؟...



قماش زائد غير مستفاد منه ورميه دون
الاكتراث لكيفية الاستفادة منه وكيف يؤثر
اقتصاديًا على الفرد

الاثار والاسباب

الاثار :

جعل من الاشياء شيئا جماليا بحيث يقل الهدر
لبقايا الإقمشة ويصنع منها ملابس او مكمل
ولكي يستفيد المجتمع ونفخر بصناع المنتجات وان
الفكرة خرجت من ارض بلادنا

الاسباب:

- وجود هدر مبالغ فيه للاقمشة بجميع
الانواع الطبيعية والصناعية
- رغبتنا في إحداث فرق وازدادة للمجتمع

عناصر القوة

..... منتج رائع مميز يساعد على التقليل من
..... الهدر للقماش مفيد للبيئة من نواحي
..... التقليل من المخلفات من المصانع
..... وذوي التجارة بالملايس الجاهزة
.....

عناصر الضعف

- الترويج والدعاية للمنتج قد تبدو
..... صعبة في البداية
- طريقة طرح المنتج بشكل مبدئي
.....
.....

الفرص المتاحة والممكنة للمبادرة

..... شغفنا ان الفكرة تكون مرحب فيها
..... من الجهة المعنية لاجل اعطائنا
..... الدافع للاستمرار وايضا للتعديل
..... والتطوير
.....

التحديات والمخاطر المحيطة للمبادرة

..... جميع الافكار في الافكار في البداية قد
..... تواجه الرفض وجميع المخاطر من الممكن
..... ان تحصل لكننا لدينا القابلية والمرونة
..... للتعامل مع الاصرار والعزيمة
.....

مرحلة استلهام التصميم

وجدت ان دمج الالوان والرسم اليدوي من الممكن ان يوضح الفكرة والهدف الاساسي من المبادرة لذلك بدأت في مرحلة الاستلهام وجمع التصميم والافكار وترتيبها بشكل واضح وبسيط وسالشرح كل تصميم على حدا لذا قررت الرسم بشكل يدوي لايضاح الفكرة على ثلاث تصاميم من الممكن خياطتها من الاقمشة المتوفرة بطريقة متناسقة

1



بقايا إقمشة الجينز

نوع القماش؟

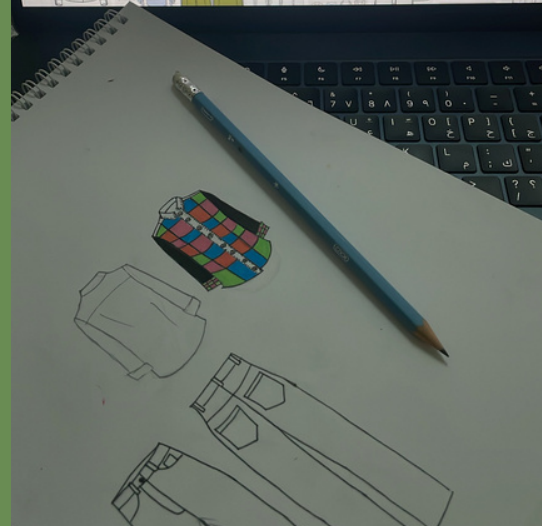
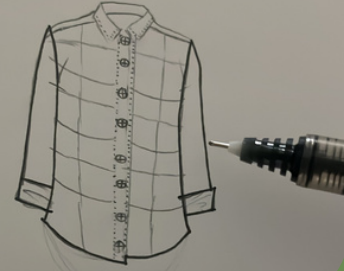
قماش الجينز jeans fabric
معاد تدويرية

نوع المادة المصنع منه؟

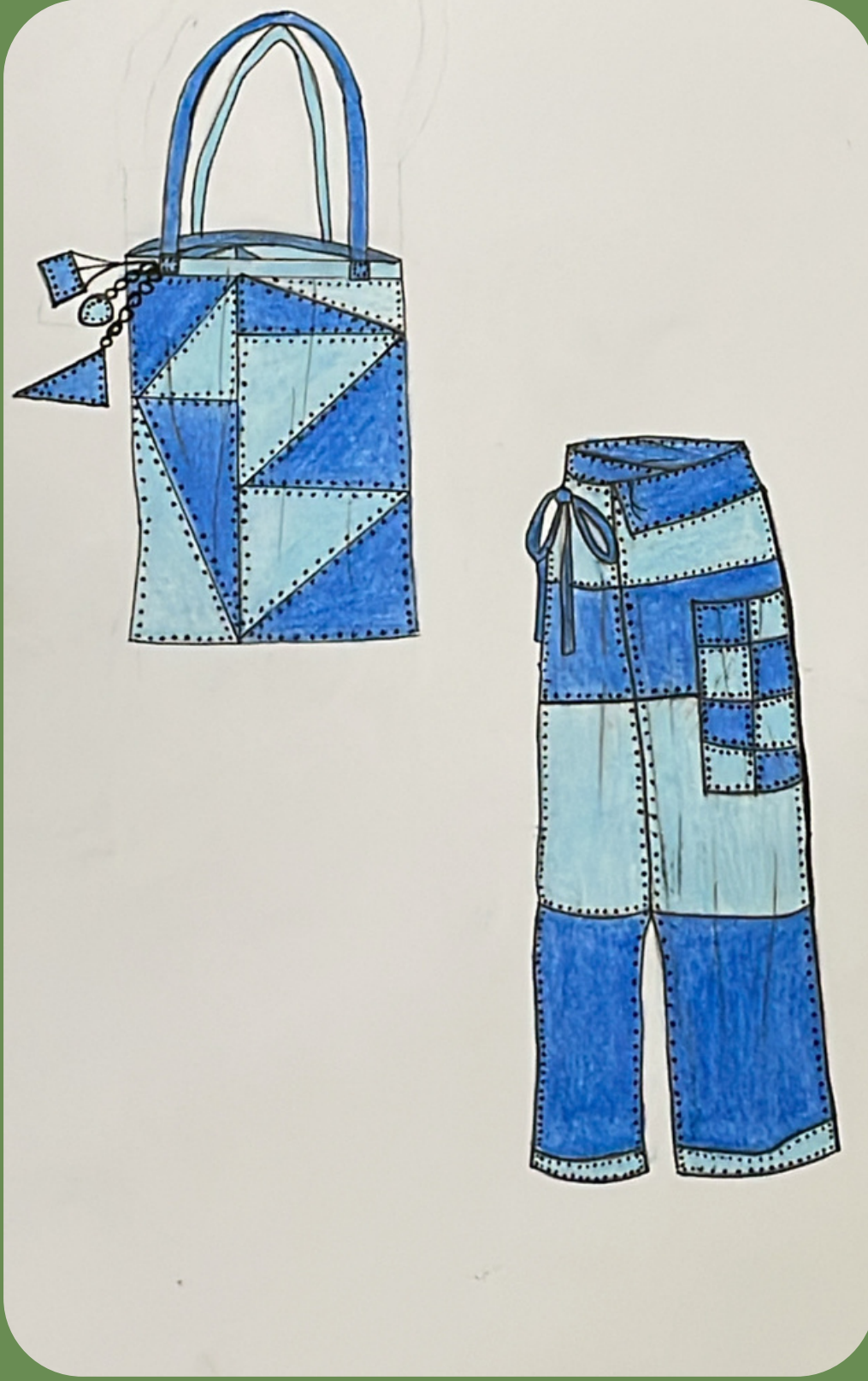
قماش قطني نسيج مبرد

الالوان المستخدمة؟

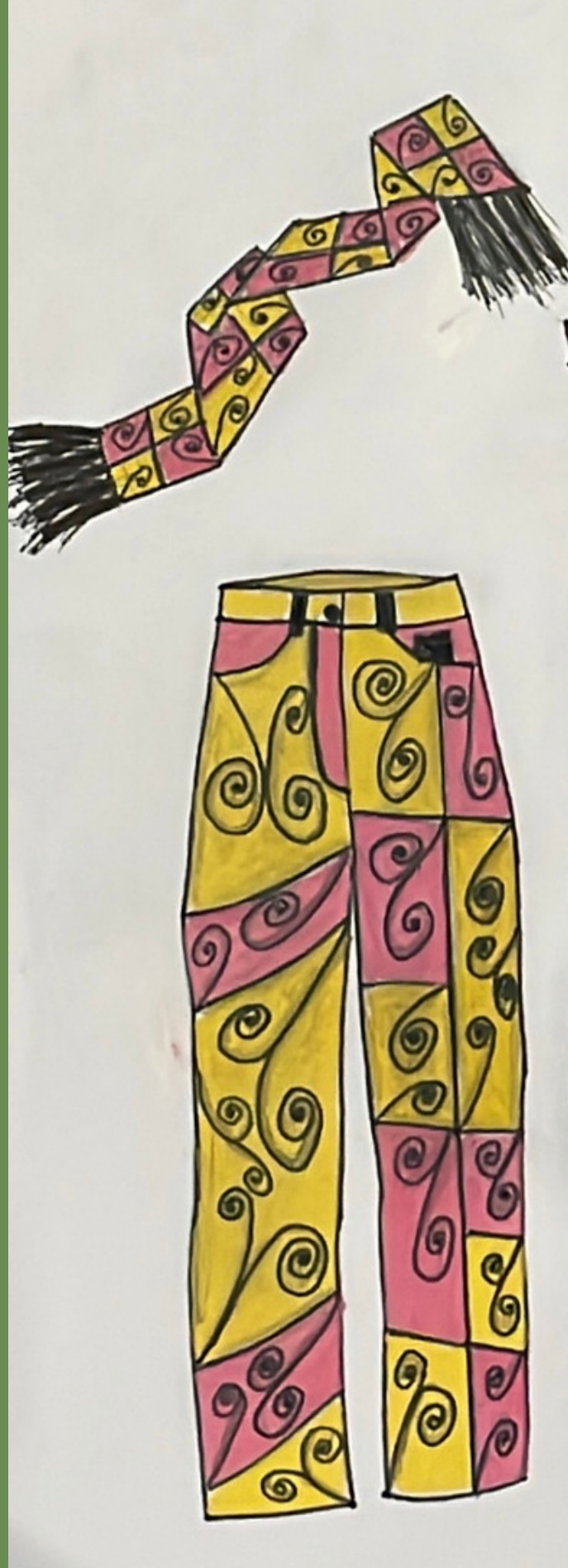
اخضر-اسود-ازرق-وردي- برتقالي



#2

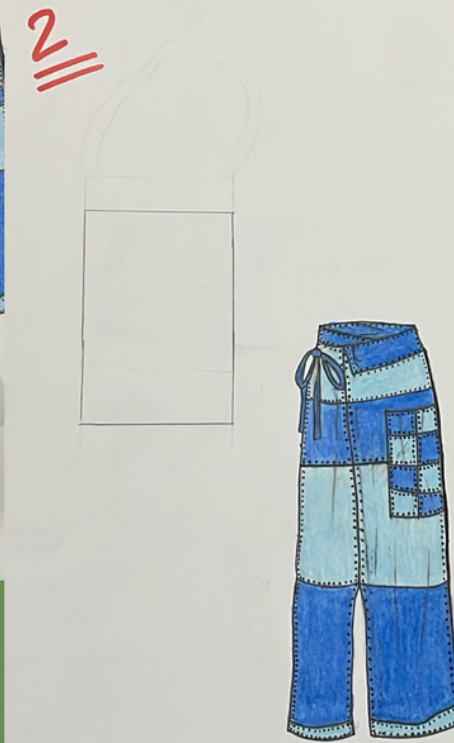


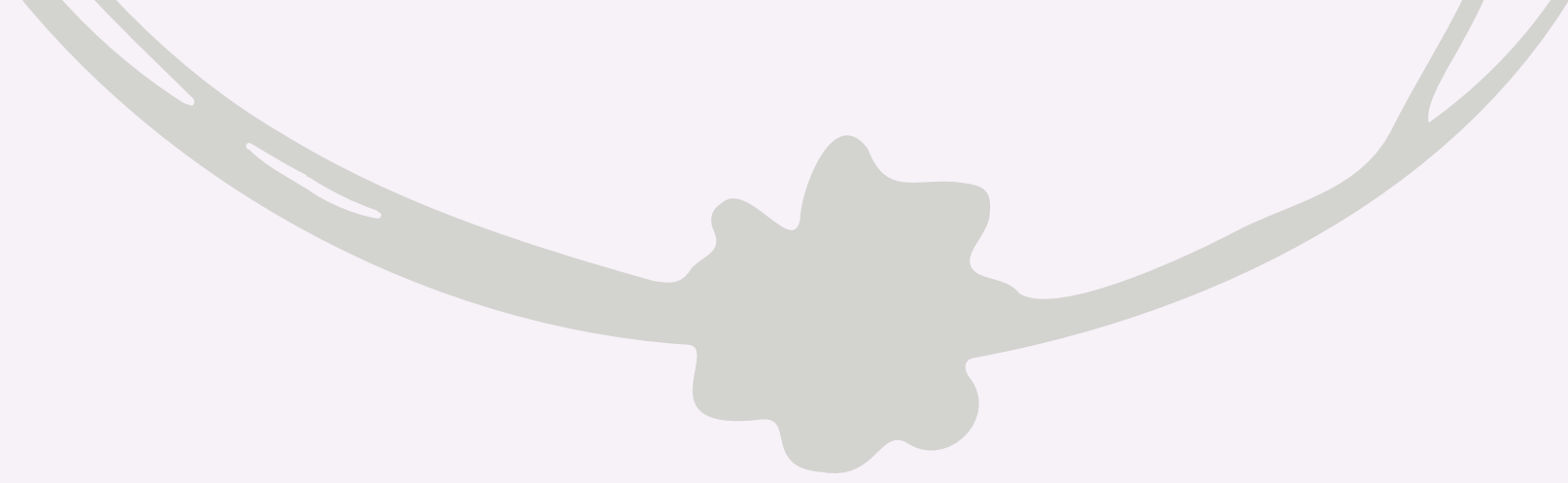
3



إقمشة الجينز

جينز معالج	نوع القماش؟
قماش قطني نسيج مبرد مع كلور مضاف	نوع المادة المصنع منه؟
اصفر- وردي- ازرق	الالوان المستخدمة؟
اسلوب الطباعة - اضافة خياطة ظاهرة	اساليب؟





المصادر :

مجلة التربية التوعوية بحث د/ أسماء السيد عبد المعطى جامعة كفر الشيخ

https://maat.journals.ekb.eg/article_170144_e8ee1de3e977d6b2e35c44ebb184cd7b.pdf





شكراً جزيلًا

